



Emmanuelle Périé-Bardout, 38 ans
Directrice des expéditions Under The Pole
Responsable de communication / Skippeur / Plongeuse

Parcours professionnel

Parcours scolaire

2008 - Aujourd'hui
Under The Pole - Direction, organisation et communication des expéditions

2007 - 2008
7ème Continent - Équipière au sol sur l'expédition « Total Pole Airship » de Jean-Louis Etienne

2004 - 2005
7ème Continent - Responsable des activités nautiques sur l'expédition Clipperton de Jean Louis Etienne (pilotage, sécurité des plongeurs, maintenance, gonflage des blocs de plongée)
Responsable des Achats globaux de packaging
En charge du développement durable

2013
Kairos - Responsable logistique et communication au sein d'une écurie de course au large.

2006 - 2007
69°Nord - Seconde du voilier « Southern Star » (navigations en Norvège du Nord, Archipel du Svalbard, Jan Mayen)

2002 - 2004
École de voile des Glénans - Responsable de l'île de Penfret dans l'Archipel des Glénans (logistique, encadrement des moniteurs)

2000 - 2005
École de voile des Glénans - Encadrement en croisière habitable, formation des moniteurs fédéraux 1er et 2ème degré

2008
Capitaine 200 voile (MAI)

2007
BEES 1er degré de plongée sous-marine

2005
Niveau 4 de plongée sous-marine - CIP Glénans

2003
BEES 1er degré (Brevet d'État d'Éducateur Sportif) - ENV (École Nationale de Voile)

2001
Monitorat Fédéral Voile Habitable 2ème degré - Les Glénans

2000
Monitorat Fédéral Voile Habitable 1er degré - Les Glénans

1997
Baccalauréat Littéraire

1993
PET (Preliminary English Test)

Quel type d'élève étiez-vous ?

Aussi loin que je me souviens j'ai été passionnée par la mer, les cétacés et l'envie de plonger. Habitant en Champagne, j'étais bien loin de mes rêves jusqu'à ce qu'en 1991, à l'âge de 12 ans, je vois à la télé un documentaire sur des adolescents qui partent en bateau pendant

Qu'est-ce qui vous motivait ?

Après le bac, je mets le cap sur la Bretagne où je vais d'abord à l'université. Je pense être professeur des écoles. J'y pense toujours d'ailleurs ! C'est un métier formidable et j'aurais adoré enseigner dans les plus petites classes. Mais la proximité de la mer me rappelle mon désir intense d'être sur et sous l'eau et j'entreprends une formation professionnelle pour devenir monitrice de voile. Cette vie me plaît et je m'y engage à fond, passant tous mes brevets à l'École de Voile des Glénans puis à l'École Nationale de Voile. En parallèle de mon travail de responsable de l'île de Penfret – où je coordonne les activités de 200 stagiaires et 50 moniteurs – j'expérimente la course au large en Mini 6.50.

Comment avez-vous pris les décisions qui ont jalonné votre parcours ?

En 2008, je rejoins Ghislain pour préparer Under The Pole I. Je me charge en particulier de la communication et des contacts avec la presse. J'apprends ce travail de manière autodidacte, mais je souhaite faire découvrir notre travail et j'aime écrire. Seule à l'époque, je suis maintenant entourée d'une équipe qui m'aide au quotidien dans cette tâche. Autre chose que j'ai apprise au sein de l'aventure Under The Pole : la gestion et le management d'équipe !

plusieurs mois à la découverte des cétacés. Je me suis battue pour intégrer un de ces organismes et en 1992, à 13 ans, je larguais les amarres pour 6 mois de mer... qui allaient changer ma vie. En convainquant mes parents, mon école, les organisateurs puis en allant au bout de mon rêve, je réalisais pour la première fois que rien n'était impossible.

Le retour fut difficile, on me décourageait de m'orienter vers l'océanographie, trop long, pas assez de débouchés... J'étais une élève rêveuse et j'avais besoin d'objectifs clairs pour me motiver dans le travail scolaire. J'ai parfois regretté qu'au cours de ma scolarité, on n'ait pas su me recommander des écoles alliant océanographie et travail de terrain comme « Intechmer » par exemple. J'étais en revanche capable de fournir un travail acharné quand j'y trouvais mon intérêt.

Je m'y serai certainement investie si je n'avais pas rencontré Jean-Louis Étienne et sa femme Elsa sur l'expédition scientifique Clipperton. Le goût de l'aventure et les histoires de Jean-Louis me décident à tout faire pour découvrir les régions polaires. À mon retour, je deviens monitrice de plongée avant de repartir pour un an et demi de navigation arctique entre Norvège et Spitsberg, comme second du voilier Southern Star. En 2007, je retrouve Jean-Louis Étienne pour son expédition en dirigeable. J'apprends à faire décoller et atterrir cette machine incroyable !

C'est une particularité – parfois une difficulté – qu'il faut considérer comme une chance à notre époque, nous avons souvent la nécessité de faire évoluer notre parcours en cours de route, nous adapter, n'apprendre non pas un seul métier, mais plusieurs.



Quel conseil donneriez-vous aux élèves ?

La passion est un levier puissant. Quand on a une passion, il faut la considérer comme un trésor. On peut croire en ses rêves et les réaliser moyennant beaucoup de travail, d'audace et de persévérance. Il n'y a pas un seul chemin et nous sommes seuls capables de savoir la direction à donner à notre vie. Un projet, un rêve peuvent revêtir plein de formes différentes, l'important est d'aller au bout et de ne pas les laisser au fond d'un tiroir. Il est nécessaire de croire en soi, en ses capacités, ne pas penser que l'exceptionnel est « réservé aux autres ».

Mais il faut aussi être parfois raisonnable, réaliste, faire des concessions et passer par des phases moins exaltantes...

Et saisir les moments, les rencontres d'une vie, apprendre des autres et se remettre en question pour mieux avancer !

Paul-Émile Victor disait « *L'aventure est un état d'esprit. Elle se trouve dans le cœur de l'homme. L'aventure, c'est être capable de refuser son destin, être prêt à partir à tout moment, concevoir encore et toujours de nouveaux projets, ne pas être assis, c'est en un mot vivre sa vie et la construire.* », OSEZ !

Inscrivez-vous sur

<http://education.underthepole.com/register/>

Ou rendez-vous sur

www.education.underthepole.com

Posez vos questions à

education@underthepole.com